

sammenfattende undervisningsevaluering, etnologi, Efteråret 2016

BA-niveau

Danmark i Europa A (26 skemaer)

Læsetungt fag. Godt fagligt niveau. Deltagerne bemærker, at det er godt med ture ud af huset. God afveksling i undervisningsformen (fx små opgaver undervejs). Godt også med oplæggene undervejs – men de skal koordineres med de øvrige kurser. Gerne mere struktur på PP og tavle. Ros til læsevejledningerne på Absalon. Flere efterlyser elektronisk kompendie.

Etnologisk metode A (35 skemaer)

Fin struktur, meget udbytterigt, godt med det store praktiske islæt i form af materialegenerering. Turene til arkiv mm. udbytterige. De skriftlige evalueringer indeholder lidt diskussion af strukturen af undervisningsgangene. Kan kobles (endnu) bedre til teorifaget. Muligheden for at inddrage flere praktiske øvelser diskuteres.

Kulturvidenskabelige forskningsretninger A (38 skemaer)

Højt fagligt niveau og svært kursus. Flere foreslår mere tekstnærhed. Kurset vurderes som relevant. Seminarerne meget givtige. Stort udbytte. Deltagerne generelt velforberedte. Ros til læsevejledningerne på Absalon. Nogle efterlyser mere undervisning, nogle elektroniske kompendier.

Kulturanalyse (BA) – ikke evalueret

Etnologisk formidling (30 skemaer og en længere beskrivelse af forløb og videregivelse af erfaringer herfra til senere brug samt et skriftligt referat af midtvejsevalueringen).

Forløbet har været planlagt med en del ekskursioner og dette vurderes som udbytterigt. Flere ønsker mere klarhed om kursets mål og eksamensform. En del foreslår flere aktiverende indslag, mere diskussion af tekster mm. Diskussion af teksternes niveau. Nogle efterlyser, at der stillet større krav til de studerende.

Globale moderniteter/Gender, Sexuality, and Mass Violence (15 skemaer). + 17 skemaer.

Meget stor tilfredshed med dette kursus. Vanskeligt stof, god formidling. Velstruktureret og velforberedt undervisning. God variation mellem forskellige undervisningsformer og god studenterinddragelse. Enkelte peger på problemer ang. sprog i gruppediskussioner. Flere vil gerne have flere undervisningstimer. De studerende er ikke altid tilfreds med egen indsats.

Museer og samlinger (17 skemaer og undervisernes beskrivelse af forløbets struktur og vurdering heraf)

Klar målsætning, velstruktureret og klar undervisning, ikke mindst museumsbesøgene fremhæves som væsentlige. De studerende kommenterer på egen forberedelse, som for nogens vedkommende mangelfuld. Måske lidt gentagende litteratur?

BA-projekt (1 skema, og de 5 vejlederes/underviseres beskrivelse og evaluering)

Vejledningen i BA-projektet blev i efterårssemestret afholdt som klyngevejledning som del af et forsøg knyttet til U-16-projektet om klyngevejledning som genvej til undervisningsbaseret forskning. Forløbet var organiseret med indledende fællesseminarer og skiveworkshops og

deres mindre klynger med en fast underviser/vejleder. Klyngevejledningen synes at have virket engagerende, 'afmystificerende' (der er ellers en tendens til at råde stor usikkerhed mht hvad BA-projektet skal) og virket til at bringe de studerende hurtigere i gang med skriveprocessen. Der peges i vejledernes fælles evaluering både på meget gode erfaringer på nogle områder og mindre gode på andre, og en række praktiske råd og erfaringer videregives, bl.a. en lidt anden fordeling mellem fællesseminarer og klyngevejledninger. Det synes at være vigtigt at være opmærksom på differentieringen i klynger. Idet der kun er modtaget 1 evaluering, er det planlagt at foranstalte en evaluering fra deltagerne efterfølgende.

Kandidatniveau

Kultur- og videnskabsteori (12 skemaer og underviserens sammenfatning)

En del forslag og vurderinger i lærerens evaluering til brug for kommende undervisningsplanlægning (mht temaer, tekster, præsentationsformer mm). Niveauet vurderes som højt, læsebyrden som betydelig, udbyttet stort. Nogle kommenterer på, at gruppefremlæggelserne kan variere i kvalitet. God variation af undervisningsformen.

Europa i Verden (12 skemaer)

Engagerende undervisning, velstruktureret. Godt med muligheden for feltarbejdet. God inddragelse af de studerende. Stort udbytte. Muligheden for her at arbejde meget eget projekt roses, selvom det også påpeges, at dette sker på bekostning af det generelle overblik. Generel diskussion af hvorvidt der burde være to overordnede temaer for kurset.



Introduktion til Kulturanalyse (Maca I)

Velfungerende kursus og en god start på kandidatuddannelsen. Det faglige niveau tager højde for deltagernes forskellige faglige baggrunde, og det vurderes som både fordel og ulempe. Et intensivt kursus med god kursusledelse, velstruktureret og inddragende. Enkelte efterspørger 'professionel networking events'.

Theoretical Perspectives (Maca II)

Udbytterigt kursus. Passende niveau. Flere bemærker, at rejsen til Lund er dyr og besværlig, og udbyttet skal stå mål hermed. Gerne klare krav til eksamensopgaven.

Composing .. (Maca III) (17 skemaer)

Engageret undervisning. Kursets målsætning vurderer nogle kunne være klarere. Ligeså mener nogle, at relationen til Maca I og II kunne være skarpere. Koordineringen med Maca i Lund er genstand for nogen diskussion. Diskussion om kursets titel som dækkende/misvisende.

Museumsformidling (13 skemaer)

Passende niveau, engagerende undervisning. Godt med turene på museum. God dialogisk form med diskussioner af formidling. Nogle deltagere mener, at den læste litteratur kunne inddrages mere. Flere ytrer sig om det sene tidspunkt på dagen (15-18) – som er sent og i øvrigt også uden for nogle museers åbningstid. I øvrigt indeholder evalueringerne anvendelige bemærkninger til fremtidig planlægning.

Kulturarv (evalueres via IKK).