

Evalueringer, Etnologi, Efteråret 2015.

BA-uddannelsen

Danmark i Europa A: evalueringsskemaer (42/ca. 60)

Stor tilfredshed med udbyttet. Ekskursioner og byvandring værdifulde til at konkretisere stoffet (gerne flere af disse). Stort pensum. Når der er flere lærere, kunne de med fordel have haft længere blokke hver – skiftene mellem undervisere har været forvirrende. Lidt uklarhed om eksamenskrav. Ofte ses sammenhængene til de øvrige kurser tydeligt. Værdifuldt med oplæg undervejs. Nogle foreslår, at disse tager udgangspunkt i nyt stof fremfor i fælles pensum. Gruppeoplæggene har fungeret som gode forberedelser til eksamen.

Etnologisk metode A. Evalueringsskemaer (29/ ca. 60).

God relevans og godt udbytte. Gerne mere sammenhæng mellem 1.årets kurser, nogen usikkerhed om eksamenskravene - herunder forholdet mellem gruppesamarbejde og individuel eksamen. Øvelserne i gotisk håndskrift lå for sent i forløbet, mener flere. Stor tilfredshed med arkiv- og museumsbesøg. Spændende og motiverende, når underviserens eget forskningsarbejde inddrages. Gerne mere tekstnære gennemgange.

Forskningsretninger A (E) Lærerens opsummering af mundtlig og skriftlig evaluering.

Stor tilfredshed med form, indhold og afvikling, især med sammenhængen mellem forelæsninger og seminarer. Passende pensum, omfang og sværhedsgrad.

Kulturanalyse, BA (E) (31 evalueringsskemaer)

Relevant og fint indhold, struktur og placering i uddannelsen. God aktivering af viden fra kurserne på forrige semestre. Gode inddragende undervisning og øvelser, hvortil oplæggene dog i enkelte tilfælde trænger til at blive præciseret. Kursets sidste halvdel kunne have et strammere program. En enkelt deltager foreslår, at en del af kurset skulle være selv at generere materiale. Teksternes teoretiske udgangspunkt vurderes af nogle som noget ensidig. Nogle bemærkning om den indledende gruppedannelse.

Etnologisk formidling (skemaer)(/40)

Godt kursus, som er meget relevant for uddannelsen. Nogle fremfører et ønske om, at undervisningen ikke ligger i for lange blokke (4 timer) - og længere afstand mellem disse. God med cases, der er formuleret på forhånd, og ekskursionerne ses også som værdifulde. Litteraturen vurderes til lidt for meget at omhandle de samme aspekter. God studenterinddragelse via oplæg og arbejde med formidlingsprojekterne, men måske skal formen for fremlæggelser revideres. Gode og engagerede undervisere. Gerne mere fokus på formidling i (endnu) flere kontekster. Gode gæsteforelæsninger.

Tilvalg:

Globale moderniteter (E) 10 evalueringsskemaer og opsummering

Højt niveau og et udfordrende og engagerende kursus, som stiller høje forventninger til deltagerne og giver højt udbytte. Studerende fra andre fag savner i nogen grad introduktion til faget. Der savnes generelt flere undervisningstimer. Meget positiv vurdering af form, niveau og indhold.

Museer og samlinger (m. IKK) Evalueringsskemaer og lærerens sammenfatning (15)

Godt med to undervisere med forskellig faglig baggrund. God formidling, passende fagligt niveau, gerne flere undervisningstimer. Der er lavet nye studiegrupper i kurset, og dette diskuteres lidt. Evalueringerne indeholder også refleksioner over sammensætningen af de tværfaglige studiegrupper. Der savnes til tider mere fordybet behandling af teksterne, men det vurderes som meget værdifuldt, at der har været gjort plads til ekskursioner og museumsbesøg, som dog måske kunne ligge uden for undervisningstiden. Oplæg og referater roses som værdifulde for læring.

Museer og samlinger (m. IKK) (ÅU) Evalueringsskemaer (29) og lærerens sammenfatning

Klar målsætning, fint med ekskursioner, gode muligheder for aktiv deltagelse, passende fagligt niveau. Gerne mere undervisningstid (så der bliver bedre tid til at behandle teksterne), super formidling, god kombination af to undervisere med forskellig baggrund. Nogle problemer med kompendiets tekniske kvalitet fremhæves af flere deltagere. Flere er mindre tilfredse med egen indsats, og enkelte rapporterer at bruge meget lidt tid pr uge på kurset med forberedelse (4-7 timer).

Kandidatuddannelsen:

Kulturanalyse (KA)

Deltagerne vurderer det som positivt, at der har været to lærere på forløbet. Godt med delafleveringer (selvom disse også ind i mellem kan afføde forvirring) og feedback. God tilfredshed med kursusopbygning og oplæg.

Europa I Verden: evalueringsskemaer og opsummering. (12 skemaer)

Et passende niveau. Stor læsemængde i starten af kurset. Godt med projektarbejde og feltarbejde. Fint med delafleveringerne undervejs. Koordineringen med det parallelle kursus kunne være bedre. Evalueringerne indeholder overvejelser over gruppesammensætning navnlig med hensyn til sammensætningen af deltagere m/u etnologisk baggrund.

Tilvalg:

Museumsformidling: Evalueringsskemaer(15), sammenfatning og lærerens refleksioner.

Tilfredshed med museumsekskursioner, men også ønske om, at det ikke går ud over undervisningstid. Godt med eksamen i løbet af kurset, der giver større fokus på den løbende læring. Godt udbytte. Passende niveau. Litteraturen måtte gerne have været inddraget mere. Nogle bemærker forhold om teksternes fokus på museer i forhold til formidling. Engageret undervisning.

Kulturarv (m. IKK) : evalueringsskemaer (8), sammenfatning og lærerens refleksioner

Der udtrykkes ønske om flere timer (bl.a. til at behandle litteraturen), men også stor tilfredshed med kombinationen af de to lærere. Stor tilfredshed med museumsbesøg, men ønske om at det ikke gik ud over undervisningstiden.

Sundhed og aldring/ aktuel kulturforskning (5 /9 skemaer).

Godt og relevant kursus. God afveksling i undervisningsformerne. Deltagerne efterspørger flere tekster og flere undervisningstimer. Højt fagligt niveau. Gæsteforelæsningsne har fungeret godt.

MACA:Introduktion: Evalueringsskemaer. (19/25)

God introduktion til uddannelsen og dens relevans, god introduktion til gruppe- og feltarbejdet. Deltagerne har oplevet sig selv og hinanden som meget aktive. Nogle oplevede delvis gentagelser fra BA-uddannelse, men på en god måde. For nogle var det næsten for meget introduktion til hele uddannelsen på bekostning af kurset selv. God formidling og engageret undervisning.

Theoretical Perspectives: Evalueringsskemaer (18/25)

Højt og passende niveau. Godt fokus på perspektivernes anvendelse i kulturanalysen. Engageret underviser. Diskussioner om den præcise udformning af samarbejdet med Lund. Gerne mere interaktion med de lundensiske kursusdeltagere. Litteraturen svær. God tilfredshed med egen indsats i lektioner og forberedelse. God studenterinddragelse.

Composing Cultural Analysis: Evalueringsskemaer (16/25)

God opbygning af kurset. 'Assignments' gode og udbytterige. Gerne mere udbytte af forelæsningserne i Lund, mens seminarerne vurderes som meget udbytterige. Interessant gruppearbejde med Lund. Nogle efterspørger mere diversitet i litteraturen.