

Kvindehistorisk kildegennemgang af Bibliotheca Danica

vol. I

KUNST

Udarbejdet i forbindelse med forskningsprojektet:
Visibility; Women in Politics, Religion and the intellectual Sphere,
ca. 1400-1800.

af Mathilde Sonne.

Med støtte fra Carlsbergfondet.

CARLSBERG
FONDET



Indhold

Introduktion	3
Kunst	4
De skønne Videnskaber og Kunster	4
Æsthetik	4
Anvisning til Brevskrivning	4
Musik	4
Vocalmusik	4
Kunst	4
Kunsthistorie.....	4
Kataloger over Kunst-Udstillinger	4
Veiledning til Maler- og Tegnekunst	4
Auctionscataloger over Kunstsager.....	4
Med Ejernes Navne	4
Spil og Leg	5
Lege	5
FORKLARING OVER DE VIGTIGSTE BRUGTE FORKORTELSER	6

Introduktion

Nedenstående oversigt er udarbejdet på baggrund af *Bibliotheca Danicas* fortegnelse over dansk litteratur fra perioden 1485 til 1830. Dette dokument dækker sektionen De skønne Videnskaber og Kunster fra fortegnelsen, som kan findes i bd. I af *Bibliotheca Danica*. Kildematerialet i denne sektion inkluderer sangbøger for unge af begge køn samt læremidler til brevskrivning og tegne- og malerkunst specifikt for kvinder. Sektionen rummer også flere auktionskataloger over kunstsager fra enker, og endelig en række selskabslege.

Udvælgelsen af kilder til oversigten bygger på en bred vurdering af potentiel relevans for kvindehistorisk forskning. Læsningen har især haft fokus på temaer som køn, ægteskab, seksualitet, graviditet, moderskab, opdragelse og ikke mindst værker forfattet af kvinder. Værkerne er udvalgt på baggrund af en vurdering af titel og forfatternavn, hvilket betyder, at værker med kvindehistorisk indhold, men uden tydelige indikatorer herpå i titel eller forfatternavn, kan være udeladt. I visse tilfælde kan det være relevant at konsultere originalbindet for at undersøge, om der findes yderligere relevante tekster, som ikke er medtaget her, fordi titlen ikke umiddelbart signalerer relevans. Over- og underoverskrifterne følger *Bibliotheca Danicas* egen kategorisering af kilderne. Ønsker man at gå i dybden med en bestemt overskrift, kan man derfor finde det tilsvarende afsnit i den oprindelige fortegnelse. Værkernes titel er gengivet i den originale ordlyd fra *Bibliotheca Danica* inkl. forkortelser m.m. En forklaring over de vigtigste anvendte tegn og forkortelser kan findes bagerst i oversigten.

[Alle bindene kan tilgås online via Det Kgl. Bibliotek her.](#)

Kunst

De skønne Videnskaber og Kunster

ÆSTHETIK

Anvisning til Brevskrivning

Sibbern Werfel, Jo., Brevbog for Fruentimmer med et Anhang af Formularer til Ansøgninger. Kbh. 1804

MUSIK

Vocalmusik

Danske og tyske Sange med Melodier i Ziffre, bestemt for Ungdommen af begge Kjøen. Samlet og udg. af Jens Andr. Bramsen. Kbh. 1822. P.

Sange for Ungdommen af begge Kjøen, med Melodier i Ziffersyngetegn. Samlet og udg. af Jens Andr. Bramsen. 1. Saml. Kbh. 1826. P.

KUNST

Kunsthistorie

Kataloger over Kunst-Udstillinger

Fortegnelse over de Kunstarbejder som findes udstillede i den af det kgl. Acad. for de skønne Kunster i Anledning af Deres Majest. Kong Frederik den Siettes og Dronning Marie Sophie Frederikes Kroning aabnede Salon. Kbh. 1815. P.

Veiledning til Maler- og Tegnekunst

J. F. [ɔ: Jacob Fosie], Tegne ABC eller adskillige Streger at øve Synet og Haanden effter for unge Mennesker af begge Kjøen optegned. Kbh. 1753. P. [Med 25 Tvlr.]

Grosch, Heinr. Aug., Theoretisk Tegnebog for Fruentimmer. 1 Hæfte med 10 Kobbere. Kbh. [1799.] 4. P.

Auctionscataloger over Kunstsager

Med Ejernes Navne

Fortegnelse over Malerier etc., som Prof. N. Abildgaards Enke lader bortsælge. Kbh. 1818. 4 Bl.

Fortegnelse over en Samling af Malerier etc., som alt tilhører afg. Skildrer og Tegnemester Fuchs's Enke. Kbh. 1798.

Fortegnelse over endeel Kunstsager bestaaende af Malerier etc., som afg. Professor Jens Juels Enke lader bortsælge. Kbh. 1803. P.

Fortegnelse paa en Deel Malerier etc. som afg. Prof. Joh. Mandelbergs Enke-Frue lader bortsælge. Kbh. 1786.

Fortegnelse over endeel Malerier etc. afg. Malermester Milans og efterl. Enkes fælleds Boe tilhørende. Kbh. 1787. P.

Fortegnelse paa endeel Malerier etc., som afg. Prof. Eric Pauelsens Enkefrue lader bortsælge. Kbh. [1790.] P.

Fortegnelse paa noget Guld og Sølv . . . , samt nogle Skilderier etc., som skal bortsælges hos Mad. Toscher, Hof-Maler M. Tuschers Enke. Kbh. 1751. 4.

SPIL OG LEG

Lege

- Cramer, A. [Pseud. for Casp. Claud. Rosenhoff], Nytaarsgave for begge Kjøen. En lille Samling af Kunst-Stykker, Gaader og Charader, Spaa-Kunster m.m., til morende Underholdning for en Vennekreds. Kbh. 1829. P.
- Nye Tærning- eller Hexebog til moerende Underholdning i muntre Selskaber. Oversat af Hans Chr. Lund. Med 50 forskjellige Spørgsmaalsskort og 550 spøgefulde Svar. Kbh. 1802. [Med 2 Tavler.]
- Den sandsigende Zigeunerinde eller den Kunst efter Ansigtsdannelsen, Pandens Rynker og Linierne i Haanden at forudsige tilkommende Ting osv. En Bog til selskabelig Moro, udgiven af Ismelka Bohabdilla. Efter det Franske af P. Andersen. Med Kobbere. Kbh. 1821.

FORKLARING OVER DE VIGTIGSTE BRUGTE FORKORTELSER

Fol. = Folio.

4 = Kvart. Naar intet Format er føjet til, er Bogen i Octav- eller mindre Format.

Cph. = Copenhagen.

DA. = Academisk Disputats.

DAS. = Disputats ved Sorø Academi.

DAEH. = Disputats ved det Ridderlige Academi i Kjøbenhavn.

DAG. = Disputats ved Univers, i Göttingen.

DAK. = Disputats ved Univers, i Kiel.

DB. = Disputats for Borchs Collegium.

DE. = Disputats for Ehlers' Collegium.

DG. = Disputats ved et Gymnasium.

DGA. = Disputats ved Gymnasiet i Altona.

DGB. = Disputats ved Gymnasiet i Bremen.

DR. = Disputats for Regentsen.

DV. = Disputats for Valkendorfs Collegium.

DDJ. = Disputats for Doctorgraden i Jura.

DDM. = Disputats for Doctorgraden i Medicin.

DDPh. = Disputats for Doctorgraden i Philosophi.

DDTh. = Disputats for Doctorgraden i Theologi.

DLJ. = Disputats for Licentiatgraden i Jura.

DLM. = Disputats for Licentiatgraden i Medicin.

DLTh. = Disputats for Licentiatgraden i Theologi.

DMA. = Disputats for Magister artiums Graden.

Disp. Soc. chir. Hafn. = Disputats i d. chirurgiske Selskab i Kjøbenhavn.

Disp. Soc. disput, med. = Disputats i det medicinske Disputeer-Selskab.

Disp. Soc. exercit. med. = Disputats i det medicinske Øvelses-Selskab.

FPr. = Program til Forelæsning.

GPr. = Program fra et Gymnasium.

Kbh. Kph. = Kjøbenhavn, Kopenhagen.

(K. B.) betegner, at et Skrift findes i Karen Brahes Bibliothek.

Lgl. = Ligeledes.

O. L. = Og Lignende.

P. betegner, at Bogen er en Pjece, ɔ: ikke over 48 Sider.

Pr. = Program.

Pr. grat. = Programma gratulatorium.

Pr. synod. = Programma synodale.

S. l. & a. = Sine loco & anno, uden Trykkested og Trykkeaar.

SPr. = Skoleprogram.

Sst. = Samme Trykkested.

St. o. A. = Trykkested og Trykkeaar.

U. A. = Uden Trykkeaar.

(U. B.) betegner, at et Skrift findes i Universitetsbibliotheket.

UPr. = Universitetsprogram.

U. St. = Uden Trykkested.

U. St. o. A. = Uden Trykkested og Trykkeaar.

U. Tv. = Uden Tvivl.

[] om et Navn eller en Bemærkning betegner disse som tilføjede af Redactoren.

Ved Cursivskrift betegnes en Bog som fremmed, men som dog paa det nøjeste knyttet til danske Skrifter eller til danske Forhold.