

Evalueringer, etnologi, efteråret 2014

BA-uddannelsen

Danmark i Europa A (mundtlig og skriftlig evaluering (lærernes sammenfatning og 31/ca 55 evalueringsskemaer)

Meget stor tilfredshed fra deltager side med kurset, som vurderes til at være meget velstruktureret med et højt niveau. Deltagerne giver udtryk for, at kurset er inspirerende, og underviserne er overordentlig engagerede. Oplæggene fremhæves som gode, og det er godt med museumsbesøgene. Baggrundslitteraturen ønsker flere skiftet ud.

Kulturvidenskabelige forskningsretninger A (mundtlig og skriftlig evaluering (28 skemaer/ud af ca. 55) samt underviserens opsummering)

Deltagerne vurderer, at de har et stort udbytte af undervisningen, som har et højt fagligt niveau (og nogle gange meget højt tempo), og der er stort engagement fra underviser side. God sammenhæng til de andre fag på 1. året. Forbindelsen mellem forelæsninger og seminarer fungerer godt. Diskussion af, hvor meget de læste tekster (som mange synes er svære) skal inddrages. Lynskrivning som afslutning på forelæsningerne fungerer godt. Det har fungeret godt med flere undervisere. Seminarerne har en god struktur og er meget værdifulde for forståelsen. Der kunne evt. være en dag mere at forberede sig mellem forelæsninger og seminarer.

Etnologisk metode A (skriftlig evaluering (48 skemaer/ca 55))

Kurset vurderes til at have en god struktur og give et stort udbytte. En god sammenhæng til 1.årets andre kurser. Gode, engagerede undervisere og god inddragelse af de studerende. Evalueringerne diskuterer rækkefølgen af behandlingen af metoder i f.t. afleveringer af praktiske opgaver samt opponentgruppernes rolle. Ros til de 'gotiske workshops'.

Kulturanalyse (BA) (28/50 evalueringsskemaer)

Deltagene vurderer det som et meget givende kursus, som integrerer studiets forskellige dele. God struktur og gode elementer. Underviserne meget engagerede, kurset velplanlagt og inddrager de studerende godt. Delmål og øvelser fungerede godt, og kurset har givet mange redskaber til kulturanalyse. Et fokus på læsegruppedannelse er nødvendig.

Etnologisk formidling (mundtlig og skriftlig evaluering (25 skemaer/ ca. 50 og lærers sammenfatning))

Stor tilfredshed med kurset og lejligheden til at prøve kræfter med en 'rigtig case'. Kurset vurderes til at være velstruktureret og give højt udbytte. Museumsbesøgene ses som værdifulde. Nogle efterlyser et bredere spekter af formidlingsformer, og nogle mener, at de 4 undervisningstimer i en blok kunne vægtes anderledes. Diskussion af læsegrupper kontra projektgrupper roller. Underviserens sammenfatning indeholder en beskrivelse af kurset og en vurdering af dets enkelte elementer.

Tilvalg

Museer og samlinger (Mundtlig og skriftlig evaluering (18 skemaer og lærernes opsummering)

Klar målsætning, passende niveau med fint udbytte. Meget engagerede undervisere, relevant litteratur. Der er, efter hvad deltagerne rapporterer, store forskelle i, hvor meget tid de anvender på at forberede sig til undervisningen. Underviserne har detaljeret opsamling med beskrivelse af kursusforløbet og anbefalinger til kommende undervisere på kurset.

Globale moderniteter (Hovedvægten lagt på midtvejsevaluering, som er opsummeret. Endvidere foreligger der 6 skemaer fra slutevaluering)

Godt struktureret kursus, godt med cases, som giver en god indgang til at forstå det mere teoretiske. Slutevalueringen tyder på en ret udbredt utilfredshed med egen forberedelse. God fordeling mellem tavleundervisning, diskussioner og gruppearbejder (omfanget af dette sidste diskuteres dog). Underviseren har i sin evaluering forslag til yderligere aktiviteter (skriveøvelser, fælles dokumenter).

Kandidatuddannelsen i etnologi

Kulturanalyse (KA):

Generelt god tilfredshed med udbyttet, men flere udtrykker, at de er usikre på forventninger til dem og til eksamensformen (som som forsøg var lagt an som portfolio). God tilfredshed med studenterinddragelse, men også en ret stor variation i deltagernes vurdering af forløbets form

Europa i Verden (der foreligger kun lærerens opsummering).

Udbredt tilfredshed med form og udbyttet. Kurset var tilrettelagt med intensiv læsning i begyndelsen af kurset (hvilket dog besværliggjordes af, at kompendiet var for sent færdigt, trods afleveret meget tidligt), senere afløst af klyngevejledning med diverse deadlines. Det har den fordel, at der bliver tid til projektarbejdet, men betyder også at første del kan opleves presset. Stor tilfredshed med muligheden for at arbejde med projektet i grupper.

Kandidattilvalg

Museumsformidling (X) (mundtlig og skriftlig evaluering (lærers opsummering samt skemaer fra Delphim metode)

Samarbejdet med Etnografisk Samling (Nationalmuseet) fremhæves som interessant og givende. Deltagerne efterspørger mere undervisning, så der er bedre tid til museumsbesøg, teori og praksis. Flere mente ikke, at kan gives tid til gruppearbejdet i undervisningen, når de øvrige elementer også skal nås. Engageret undervisning, god formidling og godt litteraturvalg.

Kulturarv (Mundtlig og skriftlig evaluering. (5/ca. 10 skemaer og lærernes opsummering)

Deltagerne vurderer, at kursets målsætning er klar, og stoffet er behandlet godt. De vurderer niveauet som passende, litteraturen relevant, udbyttet godt. Nogle deltagere vil godt have flere øvelser el. fremlæggelser og efterlyser mere undervisningstid. Det er undervisernes vurdering, at deltagerne ikke i tilstrækkeligt omfang har forberedt sig. Underviserne anbefaler endvidere kurset udvidet til blokke á 3 timer for at kunne nå øvelser og museumsbesøg.

MACA

Introduktion til anvendt kulturanalyse (X) (følger)

Teori i kulturanalytisk perspektiv/MACA II (Mundtlig og skriftlig evaluering (5/19 skemaer))

Giver god teoretisk baggrund for studiet. Kombinerer tekster, forelæsninger og præsentationer på rigtig god måde, som giver god forståelse. Deltagerne er meget engagerede i kurset.

MACA III (Mundtlig og skriftlig evaluering (15/19 skemaer og undervisernes opsummering))

Godt udbytte af kurset, meget engagerede lærere, godt med det overordnede emne 'Sensous spaces'. Relevant og godt materiale. Nogle deltagere peger på, at gruppearbejdet i forelæsningerne (tirsdag) bedre kunne placeres i øvelserne (fredag). Undervisernes såvel som de studerendes evaluering indeholder mere detaljerede vurderinger af kursets enkeltelementer og konkrete forslag.