

Evaluering af undervisning klassisk arkæologi forår 2016

Evaluering af BA-periodekursus 2 klassisk-hellenistisk i forårssemestret 2016. Undervisere Mia Sommergård og Jane Fejfer. Sammenfatning Sandi og Jane

Der var bred enighed om at det var et veltilrette og velstruktureret kursus med en mærkbar progression fra semestret før, både på det personlige plan og i forhold til undervisningens opbygning med passende niveaustigning og en rigtig blanding af forelæsninger og øvelser og museumsbesøg på et tilfredsstillende fagligt niveau. Mange fandt gruppeopgaverne spændende og prima vista øvelserne på museerne ligeså. Flere ønskede bedre tid til at diskutere den anbefalede læsning i plenum og til gruppeopgaver, udtryk for at de var og følte sig velforberejede.

En fandt at underviseren afbrød for meget og enkelte var utilfredse med at timerne måtte flyttes med for kort varsel (primært pga museumsbesøg) i.e. fast hånd så tiderne overholdes og at undervisningen har samme struktur gang for gang. Enkelte fandt det vanskeligt at disponere og prioritere læsetid op til monumentopgave.

Evaluering af BA-Græsk forhistorie: Undervisere Lone Wriedt Sørensen og Lorenz Rahmstorf. Sammenfatning Sandi og Lone

Der var generel tilfredshed med kurset, hvad angår placering i studieforløbet, planlægning og indhold. Der var ligeledes generel tilfredshed med undervisningen, dog mente nogle, at de mange tekst diskussioner kunne reduceres, og enkelte fandt, at det ind imellem var svært at overskue litteraturen.

Evaluering af KA undervisning forårssemestret 2016. Undervisere Jane Fejfer (første halvdel) og Lone Wriedt Sørensen. Sammenfatning Sandi og Jane

Kun tre har evalueret og der var uenighed om kurset havde relevans hvis det ikke kunne inddrages direkte i eksamensopgaverne. De stritter i hver sin retning. Et par synes at timeantallet er passende – en synes det er for meget. Glad for teori. En enkelt ønsker både forberedelses og mødepligt og en anden føler sig ikke som ny på kandidatuddannelsen rustet til at være inddraget i undervisningens udformning.