

Sammenfattende evalueringer, Etnologi foråret 2016.

(i parentes angives antallet af evalueringsskemaer, der er kommet retur/ud af det totale deltagerantal på kurset)

Evalueringer, etnologi, foråret 2015

BA-uddannelsen

Danmark i Europa B (mundtlig og skriftlig evaluering (lærernes sammenfatning og 5/ca 55 evalueringsskemaer) Stor tilfredshed fra de studerendes side, og de fleste kan se hvordan faget passer sammen med resten af bacheloren. Variation i undervisningsformen såsom gæsteforelæsere og studenterooplæg fremhæves som værende meget givende. Pensum vurderes af flere til at være for stort men dog meget relevant, og sammenhængen mellem de forskellige temaer, de studerende kommer igennem, komplimenteres. Der ønskes dog færre eksempeltekster.

Kulturvidenskabelige forskningsretninger B (mundtlig og skriftlig evaluering (41 skemaer/ud af ca. 55) samt undervisernes opsummering) Generelt har der været stor tilfredshed med kursets høje faglige niveau. Enkelte studerende synes, at det er et svært fag med et stort pensum, og at stoffet bliver gennemgået for hurtigt under forelæsningerne. Den eksamensforberedende skriveøvelse nævnes som et godt indslag. Nogle studerende savner eksempler på brug af de teorier og begreber, der bliver gennemgået under forelæsningerne. Underviserne fremhæves som gode og inspirerende. De ugentlige seminarer giver de studerende god mulighed for aktiv deltagelse. Flere er mindre tilfredse med egen indsats.

Etnologisk metode B (skriftlig evaluering 33 skemaer/ca 55) Det faglige niveau vurderes til at være godt, men flere pointerer, at de mener, at mange af sidste semesters pointer bare bliver gentaget i nogle af teksterne/timerne. Kurset har været præget af mange og skiftende lærere. Planlægning af feltarbejdet og forskellige opgaver undervejs i semestret har ifølge flere studerende virket ustruktureret, og man har savnet mere individuel vejledning frem for studenterooplæg i slutfasen af kurset. Feltarbejdet roses meget – de studerende synes, at det har været godt at komme ud og få erfaring ved at praktisere de under kurset tilegnede egenskaber.

Kulturelle processer i Europa (25/50 evalueringsskemaer) Generelt et meget højt fagligt niveau, og nogle spændende tematikker. De studerende synes, at fagets pensum har været meget interessant og relevant. Mange foreslår, at man spreder undervisningstimerne ud på tre dage i stedet for to, og nogle studerende ønsker også endnu flere undervisningstimer i det hele taget. Feltarbejdet fremhæves som uundværligt. Det har været godt med delafleveringer undervejs, fordi den store eksamensopgave har virket mere overkommelig. God planlægning, strukturering og engagement fra undervisernes side. Flere studerende nævner undervisernes læsevejledninger til teksterne som essentielle. Det er et problem, at kompendierne ikke er færdige i januar.

tilvalg:

udstilling, ide og materialisering (evalueres via IKK)

Antropologisk etnologisk teori (5/ ca 8) God struktur, højt niveau og svære tekster. God formidling, Klare mål. Engagerede undervisere og god inddragelse af deltagerne.

Antropologisk-etnologisk metode (4/ ca 8) God tilfredshed med kursets form og indhold og især med den aktive inddragelse af de studerende, hvor der blev lagt vægt på deltagernes eget arbejde/ erfaring.

Kultur, konflikt og historie(11/ 15 skemaer) Passende og udfordrende niveau på kurset, som efter deltagernes vurdering har givet stort udbytte. Fin formidling fra undervisnerside. Gerne flere undervisningstimer. De studerende synes selv, at de kunne være bedre forberedt.

(formidlignspraktik) (evalueres via IKK):

Praktik BA og KA (2/ca 10): en enkelt praktik-skriver udtrykker ønske om mere vejledning. Lidt usikkerhed om omfanget af vejledningen. God tilfredshed med seminarer og vejledning (evalueringerne indeholder mere konkrete forslag til forbedringer).

Kandidatuddannelsen

Kultur og historie (16/ 19 samt undervisernes opsummering) Passende niveau og godt tekstudvalg, engagerede undervisere, godt med ekskursioner. Klyngevejledning diskuteres. Nogle udtrykker ønsker om skærpede krav til de studerende.

Kultur- og videnskabsteori (17/ 19 samt undervisners opsumm). Relevant og udfordrende kursus, god struktur, god studenterrinddragelse, engagerede undervisere. Diskussion af eksamensforberedelser. I opsummeringen såvel som i studenterevalueringerne en række konkrete forslag og erfaringer.

Modens kulturhistorie (10/ 12 og lærerens fyldige kursusportfolio. Stor tilfredshed med kurset, den varierede brug af læringsaktiviteter og lærerens engagement.

Specialeseminar (samlæst med Maca –se nedenfor)

MACA

Methodologies (Maca IV) (8 / 19) Relevant og interessant kursus. Enkelte efterspørger større klarhed vedrørende delafleveringer. Nogen utilfredshed med aflyste gæsteforelæsninger.

Fieldwork and project Management (Maca V) (5 / 19) Relevant og nyttigt kursus, som knytter det hidtil lærte sammen. Højt aktivitetsniveau fra deltagernes side. Meget værdifuldt med samarbejdet med 'klienterne'. Engageret underviser. Kravene til eksamen kan gøres klarere.

Specialeseminar (engelsksproget)(kun lærerens opsummering) Godt, når seminaret betyder konkret arbejde med specialet. Gode elementer. Diskussion om alternativ planlægning.